

Deux pianistes pour une chapelle

Le 23/04/2010 10:37

Ça va swinguer à Saint-Jo ! Les Amis de la Chapelle Saint-Joseph ont invité deux grands jazzmen pour un concert en faveur de la sauvegarde du monument.

ENCOURAGÉS par les premiers résultats de leurs actions, les « Amis de la Chapelle Saint-Joseph » organisent demain samedi 24 avril un concert qui devrait rencontrer un écho favorable auprès du public. En effet, les pianistes Claude Bolling et Fabrice Eulry seront à Reims : une première, un événement avec « 2 pianos pour une chapelle »...

Le bâtiment à sauver apparaît idéal pour le culte mais aussi pour des concerts : l'association a déjà proposé en novembre dernier une soirée avec les Flames gospel à laquelle le public avait répondu présent. A n'en pas douter, il le fera à nouveau pour entendre un des musiciens de jazz les plus connus, disciple de Duke Ellington, disque d'or et de platine aux USA et au Canada à la fin des années 70 pour une suite pour Flûte et Jazz piano trio avec Jean-Pierre Rampal... Claude Bolling est aussi un compositeur à qui l'on doit par exemple des musiques de film comme Borsalino, Flic story, Le Gitan ou de séries télévisées comme Les Brigades du Tigre...

Depuis plus de cinquante ans, il n'a cessé de parcourir le monde avec son Big band et à 80 ans, ses mains n'ont rien perdu de leur vélocité sur le clavier...

Sauvegarde de l'édifice

Fabrice Eulry est né en 1962 et il est considéré comme un des plus doués de sa génération avec son « swing diabolique » et « une technique sans faille ». Infatigable, sa version du « Boogie Woogie expiatoire » en est un exemple. En mars dernier, lors d'un concert à la salle Cortot à Paris, son esprit créatif s'est manifesté dans un concerto en do mineur pour 25 musiciens classiques et jazz...

On peut donc être sûr qu'avec ces deux artistes, cela va swinguer dans la chapelle Sain-Joseph ! Le but de l'opération est évidemment de passer une bonne soirée tout en aidant à la sauvegarde de l'édifice construit entre 1873 et 1876 par l'architecte rémois Edouard Lamy. Un bel exemple de l'architecture néogothique de l'époque, du « gothique troubadour », tel qu'on peut l'admirer dans la nef avec le mélange des techniques et des décors : « Un joyau qu'il faut absolument préserver », dit Roland Frankart, ancien professeur et historien de Saint-Jo.

« Deux pianos pour une chapelle », avec Claude Bolling et Fabrice Eulry, samedi 24 avril à 20 h 30 dans la chapelle Saint-Joseph, 177, rue des Capucins à Reims. Parking gratuit sur place. Tarifs : 25 euros (20 euros pour étudiants et chômeurs). Billets en vente sur place le soir même à partir de 19 h 30. Réservation conseillée à la Fnac. Renseignement sur www.saint-joseph.com



Légende : Claude Bolling et Fabrice Eulry seront à Reims demain samedi 24 avril