

Ministère de la Culture et de la Communication  
Direction de l'Architecture et du Patrimoine



ETIENNE PONCELET  
Inspecteur Général des Monuments Historiques

Monsieur le Directeur Régional des Affaires  
Culturelles de Champagne-Ardenne  
3 Faubourg Saint-Antoine  
51037 Châlons-en-Champagne Cédex

Réf : BW/1930  
MARNE  
REIMS  
Chapelle du collège Saint-Joseph  
37 rue de Venise  
(recensement)

Lille, le 9 mars 2009

**AVIS de l'INSPECTEUR GENERAL**

Suite à notre visite du 6 mars 2009 en compagnie de Messieurs Botlan, Inspecteur Général des Monuments Historiques, Nouschi, Directeur Régional des Affaires Culturelles, Murienne, Conservateur Régional des Monuments Historiques, Chatillon, Architecte en Chef des Monuments Historiques et les représentants du collège et des amis de la chapelle Saint-Joseph.

Fondée sur pieux au milieu des anciens marais de la Vesle, la chapelle du collège Saint-Joseph et sa flèche néogothique marquent aujourd'hui le paysage urbain de ce quartier qui était la "petite Venise" de Reims.

Cet édifice, campé à l'angle de l'îlot du collège, signe la construction de cet établissement des Ecoles Chrétiennes qui accompagne le renouveau du catholicisme éclairé après la chute de l'Empire.

Les années 1875 sont aussi au cœur de l'essor industriel de ce siècle du fer dont témoigne la chapelle.

Le jeune architecte Edouard Lamy y rassemble les traditions anciennes du "gothic revival" écrit à la française par Viollet-le-Duc, servies avec virtuosité par les arts et techniques de son temps.

L'écriture stylistique et décorative mêle les formes du XIII<sup>e</sup> siècle idéalisées et l'esprit des Beaux Arts. Les colonnettes et les murs sont peints de décors abondants et variés. Le sol en parquet de point de Hongrie et d'allées en ciment décoratif est bien de son temps.

La flèche aiguë, avec sa lanterne en encorbellement, est une interprétation baroque et pittoresque du gothique tardif.

Les techniques employées assemblent avec habileté la charpente traditionnelle en bois et les entrails et poinçons de fer. Le revêtement intérieur combine les colonnettes de fonte, les tas de charge des voûtes en pierre et les voûtains en briques plâtrières.

Cette mixité des décors et des techniques fait l'intérêt de cette chapelle dont l'architecture et ses détails témoignent parfaitement de son temps.

... / ...

... / ...

Les vitraux perdus en 1914 ont été compensés par les ajouts des vitraux du chœur par Champigneulle, maître-verrier réputé de l'après-guerre.

Sur le plan historique, la mémoire de Saint-Jean-Baptiste de la Salle, rémois fondateur des Ecoles Chrétiennes, est bien présente dans la petite chapelle latérale en vis-à-vis de l'entrée des Pères.

La mémoire de quatre siècles de présence des jésuites à Reims à travers cette chapelle de leur dernier collègue compte également dans l'intérêt de ce monument.

Pour sa présence pittoresque dans le paysage urbain, pour son intérêt architectural et pour la mémoire qu'elle représente, la chapelle Saint-Joseph de Reims mérite une protection au titre des Monuments Historiques.

La protection au titre des Monuments Historiques doit inclure la chapelle en totalité mais aussi la galerie de raccordement avec le collège, de la même époque et du même style, ainsi que le préau longeant la façade sur la cour d'honneur qui abrite le mémorial du collège avec plaque en marbre des morts pour la France et les passages peints sur les murs par le Frère Arille de Jésus. Ces éléments, attachés à la protection de Monument Historique, témoigneront ainsi de la vie du collège.



Copie : M. Botlan, IGAPA  
M. Murienne, CRMH  
M. Chatillon, ACMH