

Prudence et ambition

Le planning des travaux est actuellement à l'étude : un point d'interrogation demeure quant au financement des travaux de restauration intérieure et des autres façades de la chapelle.

Comme depuis le début de l'aventure en effet, seuls les travaux financés seront lancés : c'est une question de prudence et de bonne gestion. Cela ne nous empêche pas, néanmoins, de rester ambitieux ! La blancheur de la façade de la rue de Venise ne nous laisse pas le choix. Maintenant que cette façade a retrouvé tout son éclat, comment pourrions-nous laisser les autres façades dans leur état actuel ? Il reste pour cela 500 pierres (300 €) à financer. Tout dépend de votre générosité. Notre appel de Noël sera décisif. Nous comptons sur vous ! ■



Soutien de la Mairie de Reims ?

Après avoir rencontré M. les adjoints au Maire Jacques Cohen et Eric Quenard, nous avons eu le plaisir d'accueillir Mme la Maire de Reims, Adeline Hazan, à Saint-Joseph. Une rencontre très cordiale, à l'occasion de laquelle nous avons insisté sur l'impact économique et culturel de notre projet ; sur l'importance de notre mobilisation ; et surtout, sur la nécessité, pour aller au bout de notre aventure, de bénéficier d'un soutien significatif de la ville (auquel notre projet contribue fortement) et de son impact sur l'activité économique du bassin d'emploi rémois. Nous scruterons avec attention le prochain budget. Nous vous tiendrons informés ! À suivre... ■

Agenda : concerts de Saint-Joseph

Samedi 20 octobre à 19h : KANTALDEA

Chants et danses du pays basque à Saint-Joseph.
Renseignement Réservations : kantaldea@gmail.com

Samedi 24 novembre à 20h45 et Dimanche 25 novembre à 17h00

"Sacred Music" pour double chœur, quatuor de solistes et harpe. Chœur de chambre du Chœur Nicolas de Grigny, Chœur Variatio et quatuor de solistes Allegri. Réservations : FNAC et 06 20 23 44 36

Mécénat

Merci à nos 3 nouveaux mécènes !

Pierre Weiler, notre architecte, dont le don nous permettra de financer une partie conséquente de nos frais de communication ;

Quentin Renard, (ancien, promotion 1985), Président de Servyr, au titre d'une fenêtre rémoise ;

Bertrand Lhopital, (ancien, promotion 1991), directeur général de la Maison de champagne J. de Telmont au titre d'un vitrail ;

Qu'ils soient vraiment assurés de notre immense gratitude !

Nos premiers mécènes ont tracé la voie. Pour aller au bout de notre aventure, nous devons maintenant convaincre encore :

- Un chef d'entreprise pour le financement de la restauration du chœur de la chapelle ;
 - Un chef d'entreprise pour le financement du travail de l'artiste ;
 - 5 chefs d'entreprise pour les 5 derniers vitraux ;
- Vous êtes chef d'entreprise : nous sommes à votre disposition pour vous présenter notre projet plus en détails... Laissez-vous convaincre !

Rejoignez nos premiers mécènes !

Nos soutiens publics	Les premiers mécènes de Saint-Joseph
<p>Avec le précieux soutien de la Fondation du patrimoine</p>	<p>Bientôt, votre logo !</p>

Si vous souhaitez vous aussi rejoindre le réseau des dirigeants bienfaiteurs de Saint-Joseph, contactez Pierrick Levesque : 06 23 84 33 21.



Amis de la Chapelle Saint-Joseph
177 rue des Capucins
51 100 Reims

Contact : Pierrick Levesque
Tél. 06 23 84 33 21
levesque@amis-de-la-chapelle.com

Chèques à l'ordre de :
Fondation du Patrimoine - Chapelle de Saint-Joseph

Virements : 10206 00001 86902548540 75
Préciser dans l'objet : "Chapelle de Saint-Joseph"

La lettre aux amis de la Chapelle Saint-Joseph

N°8

Octobre
2012

www.amisdelachapelle.com

Édito

Le visible et l'Invisible

Je ne compte plus les messages de félicitations reçus à la suite du démontage des échafaudages de la rue de Venise. Oui, le résultat est spectaculaire ! Mais c'est plutôt à moi de vous féliciter et de vous remercier, chers amis donateurs, car ce résultat bien visible est le fruit de vos dons !

Derrière la blancheur retrouvée de chaque pierre, il y a le formidable travail des entreprises locales bien sûr. Mais il y a surtout vos dons, vos encouragements, votre indéfectible soutien et votre foi en notre projet.

Derrière la blancheur retrouvée de la façade, il y a notre foi en l'Invisible !

C'est ce que nous célébrerons ensemble, une fois les travaux terminés, lorsque nous inaugurerons la chapelle. Quelle joie nous aurons à chanter et à célébrer ensemble Celui qui mène ce projet !

En attendant ce jour, il nous faut continuer à convaincre.

Merci pour votre soutien !

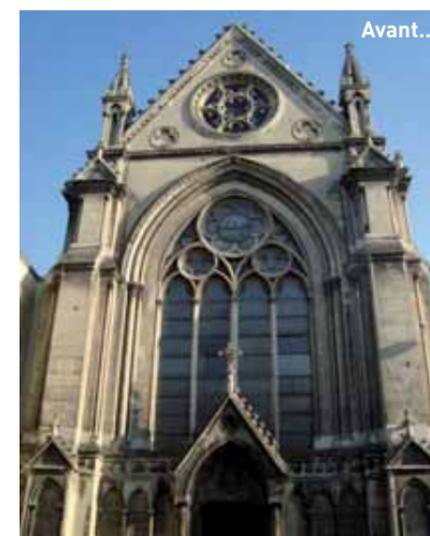
Benoît LEON-DUFOUR
(promotion 1981)
Coordinateur des amis de la chapelle
Président de l'ARIES (Association Rémoise Immobilière et d'Enseignement Secondaire)

La chapelle retrouve son éclat !

Après la flèche et la toiture, la façade de la rue de Venise est la 3^{ème} grande étape de notre projet de restauration. Le résultat est spectaculaire !

Le démontage des échafaudages de la rue de Venise fut probablement l'une des phases les plus spectaculaires de notre projet de restauration. Cachée par les échafaudages tout au long des travaux jusqu'à fin août, la façade a tout à coup retrouvé tout son éclat. Entre avant et après... Quelle transformation ! Grâce à vous, il ne nous reste « plus que » 22 % du budget total des travaux à financer. Nous recherchons encore des mécènes pour

boucler le financement des travaux intérieurs et des derniers vitraux. Mais nous aurons surtout besoin de chacun de vous pour pouvoir redonner aux autres façades toute leur blancheur. Ce sera l'objet de notre dernier appel de Noël, qui doit nous permettre de savoir si nous pourrions, ou pas, restaurer également les façades suivantes. Votre générosité est donc plus que jamais bienvenue. Nous comptons sur vous ! ■



Financement des travaux **2,95 M€ sont déjà financés.**
« Plus que » 0,8 M€ à trouver pour boucler le budget (3,75 M€)

Flèche et toiture	Façades	Vitraux	Restauration intérieure
900 000 €	1 030 000 €	1 180 000 €	650 000 €
100%	68%	76%	69%

Un travail d'artiste !

La façade de la rue de Venise a retrouvé ses ornements, ses pignons, ses sculptures et sa blancheur !

Les travaux de restauration de la façade de la rue de Venise ont duré un peu plus de 6 mois, au cours desquels il a fallu :

- Monter l'échafaudage ;
- Restaurer les pierres de la façade en les taillant sur place ;
- Restaurer et consolider les sculptures ;
- Nettoyer la façade (dont les pierres étaient noircies par la pollution) par un processus de nébulisation visant à humidifier les pierres afin

- de pouvoir en retirer les « croûtes » de pollution et de poussière ;
- Poser une dizaine de mètres cubes de pierres qui ont ensuite été sculptées sur place ;
- Protéger l'édifice de l'humidité en y posant le plomb nécessaire à la bonne circulation de l'eau ;
- Restaurer puis reposer tout en haut de l'édifice un fleuron de pierre de 3,50 mètres de hauteur ■

Revivez les principales étapes des travaux en images !



10 mètres cubes de pierres ont été posés sur la façade avant d'être taillés sur place



D'une hauteur de 3,50 mètres, le fleuron a été restauré en atelier avant d'être reposé au sommet de la façade fin juillet

Pour retrouver leur forme d'origine, les pierres sont sculptées sur place



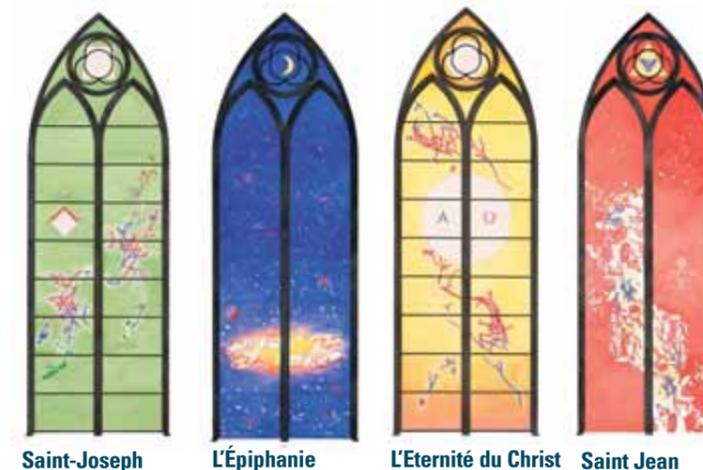
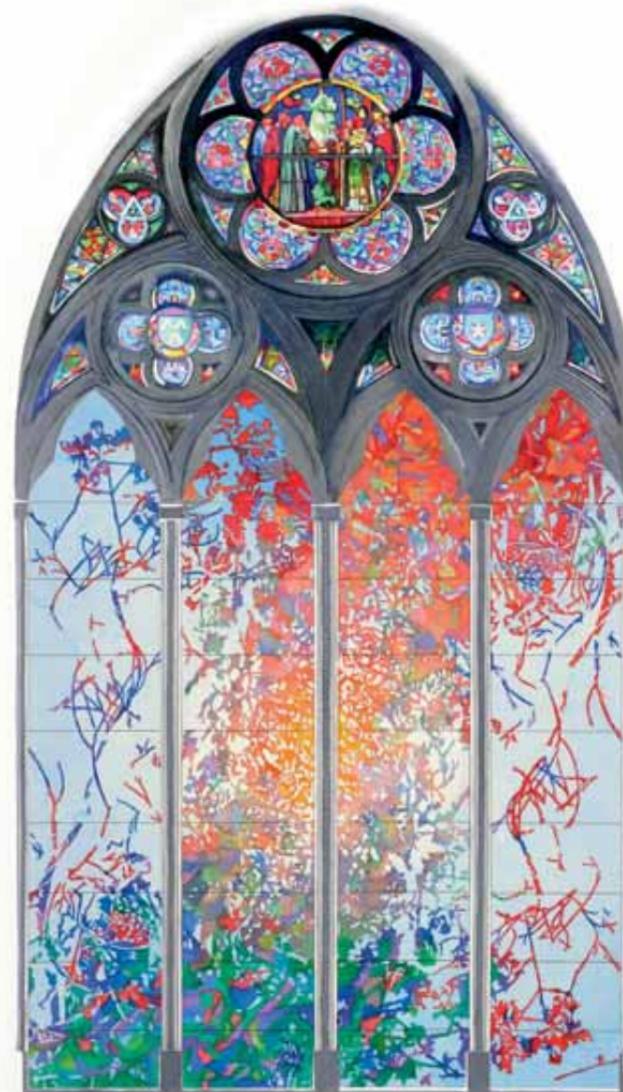
Pour l'entreprise de taille de pierre et de sculpture **Léon-Noël**, la restauration de la façade de la rue de Venise représente près de 8 000 heures de travail, soit 8 salariés à temps-plein pendant 6 mois !



« un arbre de vie et un hymne à la joie ! »



C'est l'artiste Jean-Paul Agosti qui a été retenu par le comité vitrail pour créer les futurs vitraux de la chapelle Saint-Joseph. Basée sur le thème de l'arbre de vie, son œuvre sera réalisée par l'atelier Simon-Marq. Les explications de l'artiste.



Saint-Joseph L'Épiphanie L'Éternité du Christ Saint Jean



« Pour la chapelle de Saint-Joseph, je propose une suite de vitraux sur le thème central de l'Arbre de Vie.

Notre tradition chrétienne a fait de l'arbre un emblème christique. L'arbre, sous toutes ses formes, est associé à notre quête spirituelle. Il est, dans sa biologie même, associé à la clarté d'une vie émergente.

Le grand vitrail ouest de la rue de Venise reprendra cette figure centrale.

Dans la nef, aux sept vitraux sud et leurs couleurs solaires correspondront les sept vitraux nord aux harmonies bleutées et nocturnes.

Les harmonies rouges seront réservées à l'abside et à quatre vitraux correspondant aux quatre évangélistes.

Chaque baie aura une couleur dominante en fonction de son emplacement et, par contraste, un graphisme particulier (polychrome) associant figures libres arborescentes, écritures et formes géométriques symboliques. Cette suite de couleurs et d'écritures symbolise notre cheminement spirituel.

A titre personnel, l'ampleur et la création d'un tel projet auront une résonance toute particulière dans mon cheminement artistique et spirituel.

La chapelle Saint-Joseph retrouvera ainsi l'éclat d'une nouvelle vie dans le respect de son esthétique première (son arborescence) et de nos traditions chrétiennes. Elle sera un hymne de joie pour notre futur à tous et notamment celui de nos enfants. ■