

Merci à nos premiers mécènes !

7 grands mécènes nous ont déjà apporté leur soutien de manière très significative.

SOCIÉTÉ JACQUES BOLLINGER



Arnould d'Hautefeuille,
Président Directeur
Général

DON DU GRAND VITRAIL D'ENTRÉE DE LA RUE DE VENISE

« Pour notre société familiale, Le don du grand vitrail d'entrée de la rue de Venise est une manière de marquer notre reconnaissance envers une institution qui a formé un nombre significatif de nos cadres dirigeants. Faire revivre la Grande Chapelle est un magnifique projet d'envergure : honneur à tous ceux et celles qui ont embrassé ce projet ! »

SOCIÉTÉ FREY



Antoine Frey,
Président du directoire

DON DU PORCHE D'ENTRÉE DE LA FAÇADE DE LA RUE DE VENISE

« Saint-Joseph représente pour moi un merveilleux souvenir. J'y ai reçu le sens de certaines valeurs essentielles comme le goût de l'effort. Notre don est un acte désintéressé par lequel nous souhaitons notamment marquer notre volonté de ne pas agir uniquement dans le sens de la rentabilité économique de notre groupe. Je suis admiratif de l'énergie et du temps dépensés par tous ceux qui œuvrent autour de ce projet. Donner de l'argent est beaucoup plus facile ! »

SOCIÉTÉ CHARBONNEAUX-BRABANT



Guy et Valéry Brabant

DON D'UN VITRAIL

« L'effort collectif est remarquable et la mobilisation exceptionnelle parce qu'une équipe y a cru et n'a pas eu peur de se lancer en sachant s'entourer de compétences. »

CHAMPAGNE TAITTINGER



Pierre-Emmanuel
Taittinger,
Président Directeur
Général

DON D'UN VITRAIL

« Achevé à la fin du XIX^{ème} siècle et ayant résisté aux bombardements de la Grande Guerre, cet édifice néo-gothique, imaginé par l'architecte Edouard Lamy, constitue un héritage précieux, dans lequel nous avons tellement de souvenirs ! »

ETABLISSEMENTS CHPOLANSKY



Jean-Paul Moraux,
Président Directeur
Général

DON D'UN VITRAIL

« Saint-Joseph est un lieu d'exigence dont la chapelle, à la fois impressionnante et paisible, est le refuge ; quel plaisir de contribuer à cet effort improbable initié par quelques anciens probablement un peu fous... »

SOCIÉTÉ SOMAPRO



Benoit Léon-Dufour
et Xavier Steeg

DON D'UN VITRAIL

« L'effort collectif entrepris aujourd'hui pour restaurer notre grande chapelle est un témoignage vivant de ce qu'une petite équipe peut faire lorsqu'elle croit à son projet et un exemple à suivre pour nos élèves auxquels l'esprit d'équipe est enseigné dès la seconde. »

LANSON-BCC

DON D'UN VITRAIL

Notre 7^{ème} grand mécène est l'entreprise LANSON-BCC. Merci à Bruno Paillard, à Philippe Bajot et à tous les membres de leur entreprise !

Collectivités publiques

Le Département et la réserve parlementaire aussi !

Le Conseil Général de la Marne nous a accordé une subvention de 75000 €. Son Président René-Paul Savary nous explique pourquoi.



« C'est avant tout la valeur architecturale et historique de l'édifice qui a guidé notre décision : représentative du style néo-gothique de la fin du XIX^{ème} siècle, la chapelle Saint-Joseph est un édifice remarquable. A ce titre, elle entre de plein droit dans nos critères d'intervention en faveur du patrimoine. L'ampleur et l'urgence des travaux ainsi que l'engagement des amis de la chapelle et de leurs 1 000 donateurs ont également plaidé en leur faveur. Enfin, le fait qu'il s'agisse d'un édifice ouvert sur la vie de la cité, accueillant concerts et manifestations a emporté, s'il le fallait encore, la décision. »

Catherine Vautrin, Vice Présidente de l'Assemblée Nationale, Député de la Marne et conseillère municipale de Reims, nous a accordé une subvention de 100 000 € grâce à la réserve parlementaire.



« En ma qualité de Député de la Marne, j'attache une importance toute particulière à l'accompagnement des associations. Elue de la ville de Reims, je mesure le poids de l'histoire sur le patrimoine de pierres de notre ville : il est absolument essentiel de contribuer, chacun à notre niveau, à le sauvegarder. La qualité du dossier, les valeurs qu'il représente m'ont rapidement convaincue d'agir. Et l'implication des bénévoles méritait à eux seuls un soutien particulier ! »



Amis de la Chapelle Saint-Joseph
177 rue des Capucins
51 100 Reims

Contact : Pierrick Levesque
Tél. 06 23 84 33 21
chapelle@saint-joseph.com

Chèques à l'ordre de :
Fondation du Patrimoine - Chapelle de Saint-Joseph
Virements : 10206 00001 86902548540 75
Préciser dans l'objet : "Chapelle de Saint-Joseph"

La lettre aux amis de la Chapelle Saint-Joseph

N°6
Octobre
2011

Messages

« Va et rebâtis mon Eglise qui tombe en ruine ».

Tel est l'appel auquel Saint-François d'Assise a répondu au XII^{ème} siècle ; tel est l'appel auquel nous répondons nous aussi, à Saint-Joseph, au XXI^{ème} siècle. Et comme Saint François, nous y répondons aussi bien au sens propre qu'au sens figuré.

Au sens propre d'abord, car c'est bien de pierres dont il s'agit. Le nombre de Rémois venus visiter la chapelle à l'occasion des journées du patrimoine nous l'a encore rappelé cette année : la chapelle de Saint-Joseph fait partie du patrimoine de la ville !

Au sens figuré ensuite, parce que la restauration de notre chapelle est porteuse de sens : reconnaissance du patrimoine dont nous avons hérité ; reconnaissance de ce que nous avons reçu à Saint-Joseph et de ce que reçoivent nos élèves aujourd'hui ; désir de transmettre à notre tour ; joie de donner...

Chacun des dons que nous faisons est porteur d'un message. Ces messages sont adressés aux générations actuelles et futures. Et ils resteront gravés dans la pierre grâce à vous tout au long du XXI^{ème} siècle !

Merci pour votre soutien. Merci pour votre générosité. Merci pour vos messages !

Benoît LEON-DUFOUR
Coordinateur des amis de la chapelle
Président de l'ARIES (Association Rémoise Immobilière et d'Enseignement Secondaire)

Merci !

Votre mobilisation et votre générosité sont au rendez-vous : plus de la moitié des façades et des vitraux sont financés !

Que de chemin parcouru ces derniers mois ! Nous avons besoin d'une réponse à la fois rapide et massive avant de nous engager, ou pas, à lancer les travaux de restauration des façades : grâce à vous, nous avons désormais suffisamment de visibilité. Nous ne vous le dirons jamais assez : MERCI !

Nous sommes désormais 1 050 «bâtisseurs de chapelle» ! Ce nombre de donateurs est important, car il montre que notre grande chapelle est un édifice qui compte non seulement pour l'établissement Saint-Joseph, mais aussi pour de nombreux Rémois. Incontestablement, la chapelle de Saint-Joseph fait partie de notre patrimoine commun !

Par ailleurs, parallèlement à l'effort financier personnel de chacun de vous, nous pouvons également compter sur des subventions. En effet, après avoir

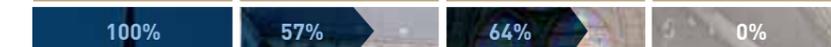
obtenu 100 000 € de la part de la réserve parlementaire et 100 000 € de la part de la Fondation du patrimoine, nous venons d'obtenir 75 000 € de la part du Conseil général de la Marne, au titre des façades. Quelle reconnaissance ! Des entreprises se mobilisent également (voir p.4) : à elles aussi, du fond du cœur, MERCI ! Enfin, plusieurs initiatives collectives sont en cours : outre des promotions d'anciens élèves, 4 familles nous ont déjà assuré qu'elles offriraient 4 vitraux à Saint-Joseph. C'est beau !

Profitons de la dynamique actuelle pour convaincre encore de nouveaux «bâtisseurs de chapelle» de nous rejoindre. Objectif : 1 500 donateurs d'ici la fin de notre campagne, le 19 mars 2013, jour de la Saint-Joseph ! Et ensemble, transmettons notre grande chapelle aux générations futures ! ■

Financement des travaux

2,2 M€ sont financés grâce à vous (sur un total de 3,7 M€).
"Plus que" 1,5 M€ à récolter !

| Flèche, toiture + croix | Ravalement et taille de pierre | Vitraux | Restauration intérieure |
|-------------------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|
| 882 284 € | 1 287 222 € | 968 000 € | 555 729 € |



Une flèche "comme neuve" et une toiture en travaux

Plus les travaux avancent et plus on se rend compte qu'il était temps d'agir : après la flèche, il faut maintenant renforcer la partie basse de la toiture.



La charpente de la flèche avant...



La charpente de la flèche après !



On n'est pas prêt de remonter en haut des échafaudages qui culminaient il y a encore quelques mois à 60 mètres de hauteur !



La charpente de la nef.

La charpente de la flèche

La charpente était dans un état de décomposition très avancé. Il a donc d'abord fallu la consolider en remplaçant notamment un poteau porteur qui était complètement fissuré. Il a ensuite fallu réaliser un travail sur mesure d'habillage plomb, autour du bois de la charpente, afin de faire épouser le métal au plus près de son support sculpté pour en respecter la finesse : «c'est un travail d'orfèvrerie, qui a par ailleurs été effectué dans un espace extrêmement limité, à 60 mètres de hauteur» explique l'architecte Pierre Weiler.

«Ce n'était vraiment pas à la portée de n'importe qui. Je tire mon chapeau aux artisans. Aujourd'hui, techniquement, on a fait le plus dur.»

Les ardoises de la flèche

Pour recouvrir la flèche, ce sont des ardoises d'Angers qui ont été choisies, «car c'est la meilleure qualité possible», explique encore Pierre Weiler. Les ardoises ont toutes été découpées une par une et reposées au clou (et non pas au crochet) de manière à converger vers le sommet de la flèche. Sauf catastrophe, on ne retouchera plus à la flèche avant le siècle prochain.

On n'est pas prêt de remonter en haut des échafaudages qui culminaient il y a encore quelques mois à 60 mètres de hauteur !

La toiture

La restauration de la toiture a débuté en septembre. L'enlèvement des ardoises de la charpente de la nef a permis deux découvertes.

Première découverte : les chevrons de la charpente ne sont pas tous les mêmes : certains sont en sapin, d'autres en chêne. Cette différence est due aux campagnes de restauration antérieures qui se sont succédé dans le passé. Il faudra donc s'adapter au niveau de la fourniture en bois.

Deuxième découverte, une petite partie de la charpente a bougé. C'est une conséquence directe (et logique) de l'affaissement de la charpente de la flèche, qui montre une nouvelle fois qu'il était temps d'agir ! La charpente de la toiture sera renforcée. La fin des travaux de cette première tranche est prévue pour fin janvier 2012. ■

Quels vitraux pour notre chapelle ?

Quelles couleurs donner aux futurs vitraux de notre chapelle ? Comment les intégrer à l'architecture existante ? Quel message faire passer ? Sur quel thème ?... Autant de questions auxquelles le comité vitraux de Saint-Joseph a pour mission de répondre afin d'orienter le travail des artistes et du maître-verrier.

Le comité s'est réuni pour la première fois en mai dernier. Parmi les différents points forts qui se sont dégagés au fil des débats, on peut noter :

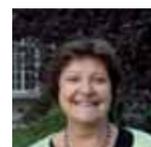
- l'extraordinaire attachement des anciens élèves à leur chapelle et aux vitraux du chœur ;
- la volonté de conserver ce lieu de célébration et de rassemblement des élèves, sans en faire un musée ;
- le principe d'intégrer les vitraux dans le décor peint existant, en particulier sur les colonnes et les voûtes ;

- la nécessité d'une conception globale intégrant l'ensemble des verrières dans le projet.

Après avoir établi un cahier des charges, le comité a sélectionné plusieurs artistes. L'analyse artistique et technique des offres sera réalisée par le comité, devant lequel chaque artiste pourra expliquer son œuvre. Le comité présentera alors le projet lauréat au Conseil d'administration de l'ARIES (Association Rémoise Immobilière et d'Enseignement Secondaire) qui prendra la décision finale. C'est à partir de la maquette retenue que le maître-verrier pourra alors débiter son travail. ■



François-Xavier BOCA, sj
Directeur de l'Etablissement



Laurence de FINANCE
Membre des amis de la chapelle
(Directrice du Musée des Monuments Français)



Roland FRANKART
Ancien professeur de Saint-Joseph



Raphaël GASTÉBOIS
Architecte des Bâtiments de France



Maxence POIRIER
Architecte, administrateur de l'A.R.I.E.S.



Martine PICARD
Administratrice de l'Association St Joseph, membre des amis de la chapelle



Séverine ROULLEAU-DUGAGE
Parent d'élève, Spécialiste de l'Histoire de l'Art



Agnès L-D STEEG
Parent d'élève, Artiste

Une année de concerts !

La mise en valeur et la transmission de notre patrimoine n'ont de sens que si nous le faisons vivre. C'est la raison pour laquelle nous ouvrons aussi régulièrement la chapelle : 8 concerts y ont été organisés en 2011 !

Le programme des concerts de Saint-Joseph a été tout particulièrement riche en 2011 :

- la chorale Dom Perignon **en mars**
- un ensemble baroque du conservatoire de musique au profit de l'association Roseau **en mai**
- les Flâneries musicales (4 concerts) **en juin et juillet**
- Le Chœur Opéra Lyre de Paris - Requiem de Fauré, **en septembre**
- Le Chœur Nicolas de Grigny au bénéfice de l'association VERSEAU **en octobre**

Par ailleurs, 300 personnes sont venues visiter la chapelle à l'occasion des journées du patrimoine. Autant d'occasions de sensibiliser les Rémois à la valeur architecturale de notre grande chapelle.



Concert du 17 septembre, le Chœur Opéra Lyre de Paris



Concert du 8 octobre, le Chœur Nicolas de Grigny



Les Flâneries musicales de Reims